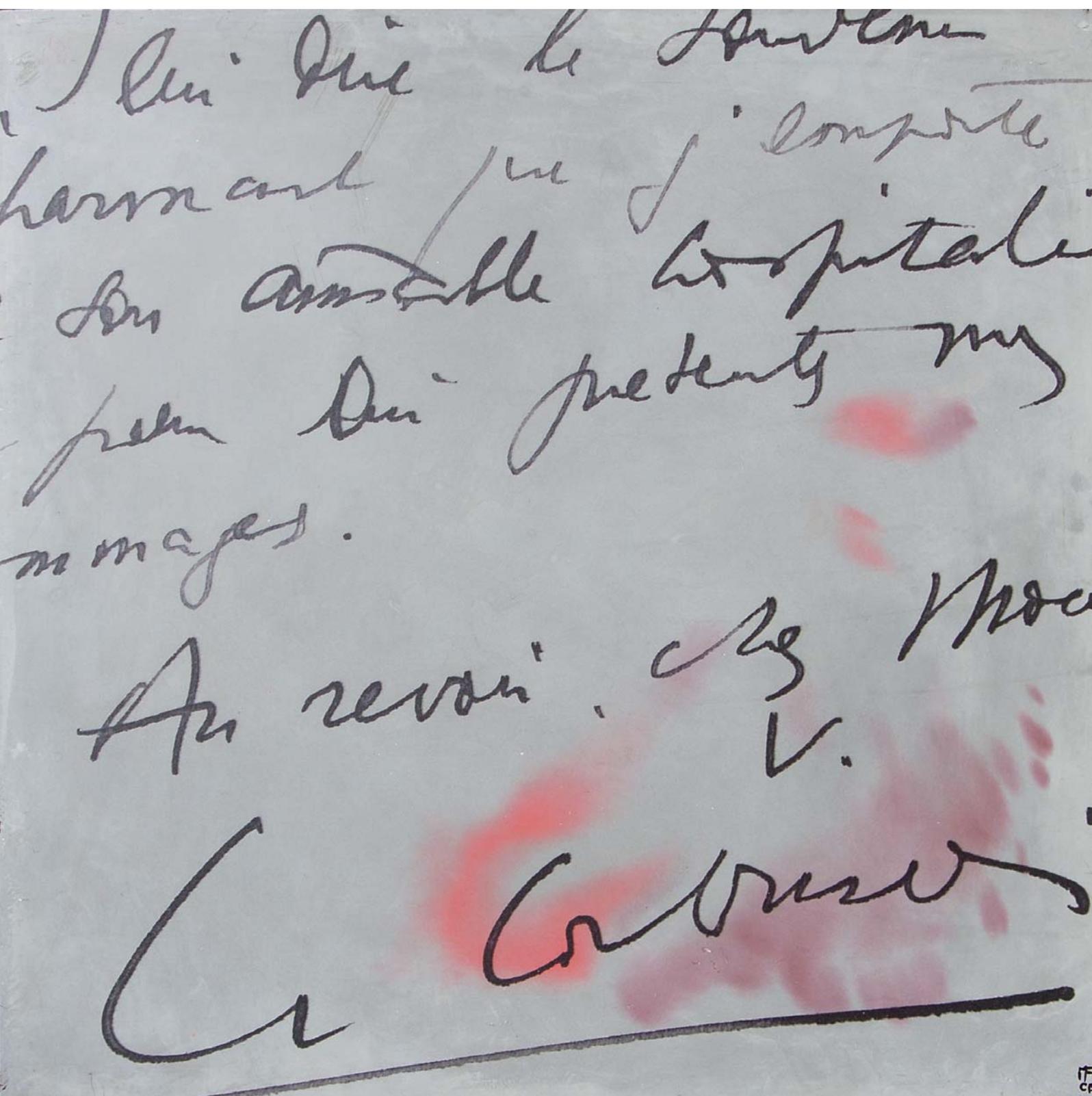




Italcementi
Italcementi Group

Effix Design®

Materiale che diventa materia creativa



Effix Design

Materiale che diventa materia creativa

In soggiorno, in cucina, in bagno, in strada, nei giardini pubblici: il calcestruzzo torna a sedurre e s'insedia definitivamente in tutti gli spazi della nostra vita. Materia di tendenza molto apprezzata da progettisti, architetti e professionisti dell'arredamento d'interni e d'esterni, il calcestruzzo si presta ad una moltitudine di innovazioni e di interpretazioni.

Italcementi, dopo il successo francese, lancia in Italia il legante creativo Effix Design, appositamente sviluppato per la realizzazione di mobilia e di elementi non strutturali. Materiale davvero innovativo, questa malta ad altissime prestazioni è fonte d'ispirazione per la creatività progettuale di professionisti dal settore arredamento, per interni, esterni e spazi urbani, alla gioielleria.

Nell'ambito della sua partnership con VIA, associazione il cui scopo è la valorizzazione e la promozione della creazione contemporanea nel settore dei mobili, Italcementi ha sostenuto il progetto di tre designer riuniti sotto il nome di Blackmamouth: un albero-tavolo, complemento d'arredo per esterni minimalista e innovativo, realizzato con Effix Design.



Parola di...

David Margin, stilista e creativo

"Effix Design è un materiale pieno di ID, al passo con i tempi!"

Negli ultimi anni si stanno riscoprendo le virtù del calcestruzzo decorativo e le persone sono sempre più entusiaste di questo materiale. Punto d'incontro fra tre tendenze, "Loft", "Industriale" e "Materia", il calcestruzzo cattura la materia e porta un tocco di modernità ai nostri interni.

Per lavorare la 'materia' calcestruzzo con artigiani e progettisti seguendo un approccio decorativo era necessario individuare una formulazione che avrebbe permesso di dare libero sfogo all'immaginazione dei designer, in una leggerezza di linee e di forme già in partenza difficili da realizzare a causa dei vincoli tecnici legati alla messa in opera del materiale.

Questa rivoluzione d'accessibilità porta, a mio avviso, il nome di Effix Design: una malta ad altissime prestazioni, premiscelata e pronta all'uso, che valorizza la creatività.

Facile da mettere in opera, coniuga estetica e leggerezza ed è in grado di eguagliare le forme più audaci, offrendo una libertà creativa finora impossibile. In questa ricerca continua di tendenze e di forme, apprezco in particolar modo la sua capacità di combinarsi al materiale dello stampo. La brillantezza e l'effetto materico finali sono di un realismo sorprendente.

Vettore di creatività, si lavora assai facilmente. Ho perciò deciso di affidare all'ebanista Jean-Eudes Massiou la produzione di una lampada da me disegnata. Questa scelta è stata motivata dalla maestria di Massiou nel lavorare il legno e nella perfezione delle sue finiture. Una volta colata nello stampo, Effix Design si lavora come se fosse materia viva: una serie infinita di combinazioni in termini di materia, di forme e di colori (levigatura, lucidatura, ceratura, colorazione)! Collaborando con il designer Patrick Le Ray ho potuto far emergere tutta la ricchezza creativa di Effix Design con le modanature stampate in stile Haussmann realizzate per il timpano di un caminetto.

Grazia alla sua particolare durabilità e resistenza, Effix Design permette di allargare la produzione anche a piccoli oggetti decorativi oltre che ad assemblaggi più complessi. Finezza e leggerezza sono inoltre possibili grazie alla vasta gamma di tinte ottenibili alle finiture lasciate alla libera interpretazione dell'artista.



Effix Design

Creatività allo stato puro...

Materiale polimorfo per natura, Effix Design gioca con le forme e le materie. Facile da lavorare, è particolarmente adatto alla realizzazione di piccoli elementi architettonici, sottili, slanciati, dalle superfici lisce o lavorate. Plasticità e prestazioni che permettono una vasta gamma d'applicazioni...

... per l'arredamento, in tutte le sue forme

Strutture per negozi di lusso, ville private, sedi aziendali, luoghi pubblici, lobby prestigiose... La performance globale ed innovativa di Effix Design offre un valore aggiunto in termini d'immagine ai progetti d'architettura per interni ed esterni negli ambienti urbani.

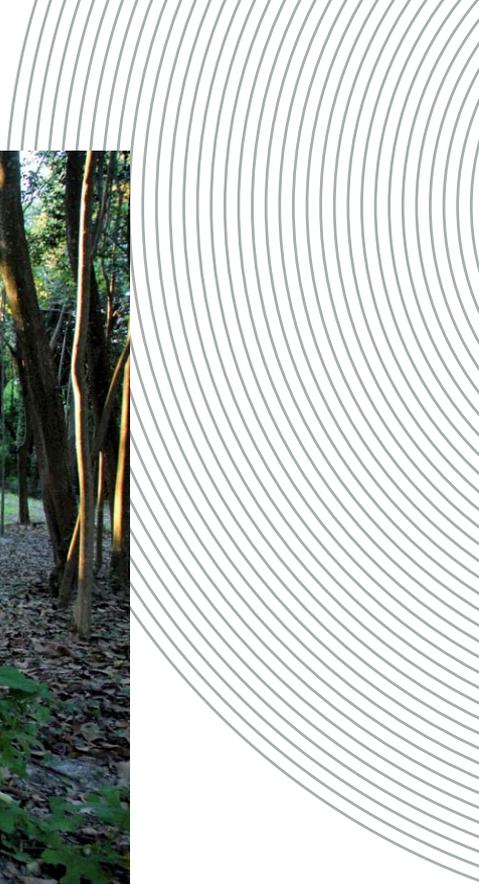
Effix Design beneficia anche delle eccezionali proprietà di stabilità e durabilità nel tempo, un vantaggio per tutte le realizzazioni destinate all'installazione all'aperto, che si completa con la possibilità di dotare Effix Design di proprietà fotocatalitiche, conferendogli anche un'azione disinfettante e autopulente.



1 Al centro della hall del Palais de Hanovre, sede della banca BNP Paribas, 10 sculture in Effix Design, commissionate alla B-ton design e realizzate dall'impresa Naullet, riproducono alla perfezione il colore e la consistenza del bronzo.



1



2

2 Realizzata in Effix Design, l'amaca "per due e per sempre" di Ana Laura Basurto-Saenz invita al relax e al riposo, conferendo un'aria romantica a tutti gli spazi verdi.

3 4 Nel cuore dei cortili lucernari del 104, luogo parigino di creazione e di produzione artistica, Coloco ha deciso di mettere in scena Effix Design sotto forma di fioriere.



3



4

... per ambienti in calcestruzzo

Grazie alle sue qualità uniche e al ventaglio di colori a disposizione, Effix Design è facile da vivere in cucina e in bagno ed estremamente seducente in tutti gli altri ambienti della casa.

1 Patrick le Ray, architetto d'interni e designer, ha concepito un camino "di calcestruzzo" di tendenza: un riuscito, elegante connubio tra un pezzo classico dell'arredamento ed un materiale moderno...

Un modo di attualizzare l'antico in chiave moderna!

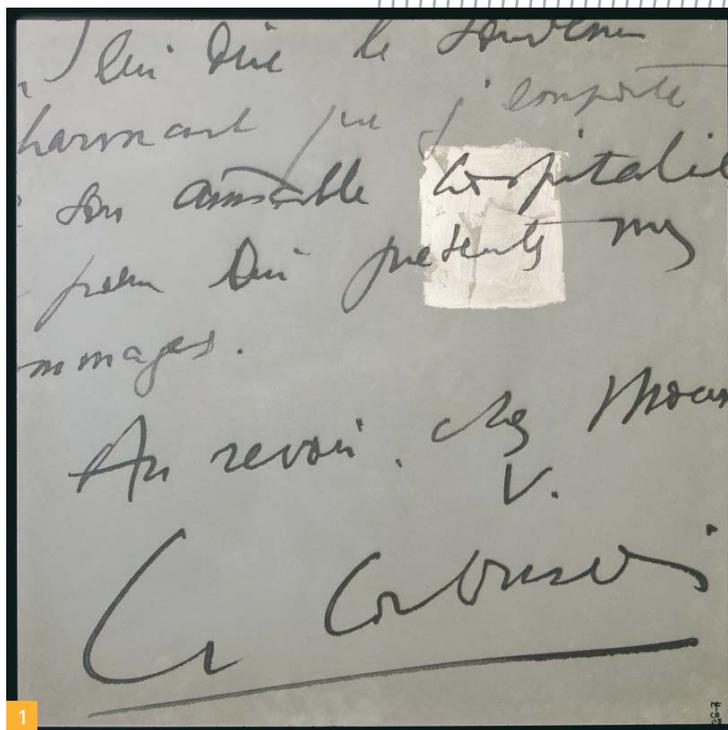
2 Dotato di una leggera porosità, che conferisce facilità d'uso e di manutenzione nella vita quotidiana, Henry Rabardy ha scelto Effix Design per creare una cucina contemporanea in calcestruzzo.

3 Utilizzato anche per la creazione di mobili contemporanei assolutamente originali, Effix Design si è rivelato una vera fonte d'ispirazione per Jean-Eudes Massious, ebanista e CREATEUR, per la realizzazione del tavolino Eprom che è stata la sua prima opera in calcestruzzo.



... Effix Design, dal sogno alla realtà

Grazie alla sua notevole elasticità, Effix Design può diventare un tutt'uno con i casseri più sorprendenti e riprodurre a meraviglia l'aspetto e la tessitura degli stampi utilizzati. Di particolare tendenza per il suo aspetto "minerale", permette una gamma di colori infinita, lasciando perciò libero corso all'immaginazione di progettisti e professionisti della decorazione.



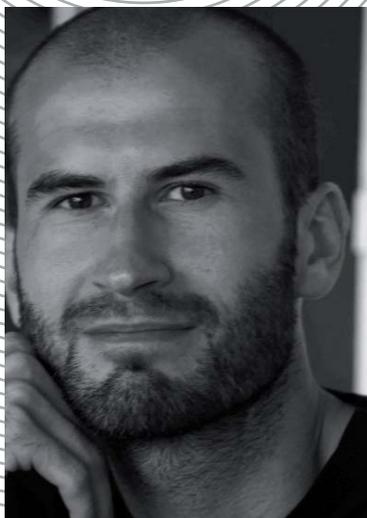
1 Interpretazione del notevole potenziale di creatività di Effix Design, la realizzazione di un quadro con pigmenti e foglia d'oro. Questo pezzo unico è stato realizzato da Marie-Françoise Rouy e Christine Branca partendo da una copia fotografica tirata dal cliché originale di una lettera autografa di Charles Edouard Jenneret, meglio noto come Le Corbusier.

2 Questo cavalletto smontabile, creazione di Jean-François Picardat, si riveste di un piano in Effix Design, colato in uno stampo di legno, e si abbina a gambe molto originali che possono essere sovrapposte per rendere il trasporto più agevole.

3 Per il gioielliere contemporaneo Patric Fabre, Effix Design è all'origine della creazione di una collana, ispirata all'universo acquatico la cui forma assomiglia molto al logo di Italcementi.

Effix Design

Un materiale che piace a tutti



Patrick Le Ray, designer

"Nel 2003, al termine dei miei studi presso l'Istituto Superiore di Arti Applicate di Parigi, ho avviato un mio studio di design e ho cominciato a lavorare con numerosi architetti d'interni ed esterni e decoratori. È stato allora, durante un incontro con David Mangin, che ho scoperto Effix Design. Mangin mi ha chiesto di creare alcuni trofei in Effix per il premio Source-à-ID nell'ambito del salone Rénover 2008. Stupito dalla facilità e dalla rapidità di messa in opera, ho impiegato questo materiale per realizzare complementi d'arredo e oggetti decorativi in calcestruzzo... creazioni talvolta frutto del caso. Amo molto l'effetto naturale e minerale di questa malta ad altissime prestazioni, sapendo che posso darle anche un aspetto completamente diverso dal calcestruzzo. È un materiale molto piacevole da lavorare, inodore, adatto a molti tipi di stampi. Sono riuscito a convincere anche mio fratello, scultore, ad impiegare questo materiale per realizzare parte delle sue opere. Anche se non ho ancora avuto tempo di esplorare tutte le sue potenzialità, sono già al lavoro per sviluppare nuovi progetti di mobili contemporanei con Effix Design".



Jean-Eudes Massiou, artista ebanista

"Ebanista per formazione, ho scoperto Effix Design da circa 2 anni. Un materiale che mi aperto nuovi orizzonti creativi... In effetti, mi ha permesso di realizzare creazioni che mai avrei immaginato di poter fare. Utilizzo molto spesso stampi in legno per le mie creazioni in calcestruzzo e lavoro questo materiale come un ebanista, soprattutto in termini di tecniche di levigatura e ceratura, e direi che è proprio questo l'aspetto che mi rende diverso da tutti gli altri. Ciò che apprezzo di questo materiale è che ha un'anima; anche utilizzando gli stessi ingredienti, un pezzo non è mai uguale all'altro... Una carta vincente per un creatore di oggetti unici come me! Da quando ho cominciato ad esporre le mie installazioni, il prodotto è stato subito ben accolto. Ho notato che il pubblico era molto entusiasta di questo materiale e non aveva l'impressione che fosse del calcestruzzo soprattutto grazie al suo lato autolisciante senza bolle d'aria, né difetti superficiali. E' oltretutto molto piacevole da toccare, molto dolce quando è dipinto o cerato. Le possibilità offerte da Effix Design nel settore arredamento sono talmente numerose che non ho ancora finito di scoprirne di nuove".



Jean-François Picardat, artista 'plastico'

"Come ingegnere civile utilizzo il calcestruzzo nell'architettura e nella progettazione da quasi vent'anni ormai. Oltretutto sono stato il primo progettista ad interessarsi del rilancio dei mobili in calcestruzzo, oggi così di tendenza. Sempre alla ricerca di prodotti innovativi per le mie creazioni, ho scoperto Effix Design per caso. Sono rimasto sorpreso dalla precisione dell'impronta e dalla tessitura offerte da questo calcestruzzo ad altissime prestazioni. Inoltre, durante un salone, avevo esposto una delle mie realizzazioni in Effix e i visitatori erano convinti si trattasse di un oggetto in legno trattato con un impregnante. Questo materiale risponde dunque in pieno alla mia ricerca estetica, di resistenza e qualità dell'impronta, in particolare per le mie creazioni d'arredamento. Basta avvicinarlo e poi si può fare ciò che si vuole, a livello di colore, forma e tessitura. Siccome sono sempre a caccia di nuovi prodotti, ho preso contatti con Italcementi allo scopo di partecipare ad un eventuale sviluppo industriale delle nuove versioni di Effix."

Qualche cenno tecnico

Effix Design, malta ad altissime prestazioni, premiscelata e autolivellante, composta da aggregati fini, fibre di vetro e additivi, è indicata per la realizzazione di manufatti sottili non strutturali ed elementi decorativi.



Particolarmente di tendenza per il suo aspetto minerale, è disponibile nella base bianca che può essere colorata con l'aggiunta di pigmenti minerali che permettono una vasta gamma di colorazioni. Infatti, grazie alla regolazione della densità di saturazione dei pigmenti, la gamma si può espandere offrendo infinite possibilità decorative.

Le nuove prospettive artistiche risultano ulteriormente arricchite dalla capacità di Effix Design di fondersi con eleganza ad altri materiali quali, ad esempio, l'alluminio, il vetro e l'acciaio, prestandosi facilmente ad effetti di chiaroscuro di particolare design.

